

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ВЛАДИМИР ХИРАСКО: НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ СЕМЕЙНОГО АРХИВА



Иерей Димитрий ВОРСА,
настоятель прихода храма
в честь священномученика
Владимира Хираско
в городе Минске



Начало XX века обернулось кровавой драмой: это были годы произвола, беззакония и насилия. Многие наши прадеды и деды в то страшное время сохранили в себе образ Божий и приняли мученический венец, оставшись верными чадами Церкви: они пошли за Христом до конца. Одним из них был священномученик Владимир Хираско.

Этот пастырь создал школу воцерковления слепых детей, нес попечение о церковно-приходских школах во всех местах своего служения, был талантливым проповедником и заботливым священником, подвергался неоднократным арестам, прошел через тюрьмы и лагеря. Из последней ссылки вернулся тяжелобольным и фактически слепым, через несколько месяцев скончался.

Семьи новомучеников также подвергались гонениям, многие из них десятилетиями ничего не знали о трагической судьбе своих родных. Их детей называли детьми «врагов народа» — клеймо, которое оставалось на долгие годы. Многие из них не сломались, не озлобились, выросли и сохранили любовь к Богу и память о своих близких.

Историю жизни этих людей не исправить, но обязанность нашего поколения — соблюсти справедливость, чтобы ни одна судьба, ни одна дата, ни одно событие не были забыты.

Изучение семейных архивов в значительной степени позволяет восстановить утерянные биографические данные тех, кто пострадал за Церковь Христову.

У протоиерея Владимира Хираско были жена и пятеро детей. Именно благодаря близким святого появилась возможность восстановить многие события из его биографии.

В 1896 году, по окончании Подольской духовной семинарии, 22-летний Владимир Григорьевич Хира-

ско, сын священнослужителя, приехал в Беларусь и был назначен учителем одноклассной церковно-приходской школы при церкви в селе Киевец Минского уезда. Через полгода, 25 января 1897 года, он был переведен в Туровскую двухклассную церковно-приходскую школу Мозырского уезда. К тому времени Владимир Хираско был уже женат. Об этом свидетельствует запись, сделанная на 63-й странице четвертого номера Минских епархиальных ведомостей за 1897 год: «...о перемещении на учительское место в церковно-приходскую школу по Мозырскому уезду Марии Хираско в женское отделение Туровской школы».

Отец Владимир был поощрен за работу в городе Турове: Минским епархиальным училищным советом ему было выражено одобрение за успешное ведение учебного дела в Туровской школе.

Долгое время не было документальных данных о происхождении Марии Титовны Хираско.

В восполнении утраченного помогла встреча с нашей современницей, жительницей города Барановичи, Любовью Михайловной Маньковской, которая сохранила архив фотографий, документов и переписки семьи Маньковских.

По воспоминаниям родственников и косвенным документальным свидетельствам, Мария Титовна Хираско была дочерью протоиерея Тита Маньковского, настоятеля храма в честь Преображения



Иван Титович Маньковский
и его жена Евдокия Лукинична Маньковская

Господня в деревне Новая Мышь Новогрудского уезда. Он был первым настоятелем построенного в 1859 году Новомышского храма и прослужил в нем около 20 лет.

Отец Владимир поддерживал теплые отношения с семьей Маньковских. В их архиве сохранилась его фотография, сделанная минским фотографом И. Метором, а также детские фотографии младшей дочери отца Владимира Юлии Хираско.

Священник Владимир Хираско отпевал умершего в 1916 году брата Марии Титовны Ивана Титовича Маньковского, о чем сделана запись в паспортной книжке покойного.

В 1899 году Владимир Григорьевич был рукоположен во священника и назначен настоятелем церкви Вознесения Господня в селе Омельно Игуменского уезда [2]. В настоящее время деревня Омельно Пуховичского района находится на территории современной Борисовской епархии.

Священномученик Владимир Хираско посвятил служению в храмах на территории современной Борисовской епархии в общей сложности более 12 лет. Он служил в храмах сел Омельно и Юревичи Игуменского уезда (современная территория Пуховичского и Червенского районов) [3].

Именно здесь, в Омельно, отец Владимир провел самые счастливые семь лет своей жизни. Все его пятеро детей — Любовь, Валентина, Ксения, Виктор и Юлия — родились в этом месте.

Многие исследователи отмечают педагогические заслуги отца Владимира Хираско в области церковно-школьного дела: в 1902 году он награжден Архиепископским благословением, напечатанным в «Епархиальных ведомостях», с внесением в формулярный список за особое отношение к церковно-школьному делу; 4 декабря 1906 года награжден за заслуги по церковно-школьному делу скуфьей; за деятельность в 1908–1909 годах от Минского епархиального училищного совета ему была объявлена благодарность; в 1910 году он был награжден медалью в память 25-летия основания церковно-приходских школ.

В 1911 году священника Владимира Хираско перевели в город Минск.

В Минске преподавательский талант священника раскрылся в полной мере. Отец Владимир был назначен настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» при училище слепых. Он старался научить невидящих детей основам православной веры. Отцом Владимиром была проделана колоссальная работа по созданию системы воцерковления незрячих детей. Он очень любил своих воспитанников и разделял с ними все тяготы их незрячей жизни.

«Это был очень добрый, умный, глубоко порядочный человек. Все его очень уважали. Я помню, что он был простым, доступным, любил детей, играл с нами в подвижные игры. Внешне походил чем-то на Иисуса Христа, может быть, глубоким, добрым взглядом голубых глаз», — таким запомнила отца Владимира одна из тогда еще маленьких минчанок Наталья Алексеевна Козлова (Сущинская) (1908–1999).

Также с 1912 года отец Владимир преподавал Закон Божий в частной мужской гимназии, с 1915 года — в Ведомстве учреждений императрицы Марии Александровны — Мариинской женской гимназии, с 1917-го был в Серебрянском смешанном приходском училище.

За время служения в Минске он имел и много других послушаний: 11 февраля 1913 года избран членом правления Минской семинарии, с 1914-го стал членом Минского отдела Императорского палестинского общества, 20 декабря 1914 года избран в комитет по заведыванию винным складом, а также членом предсезонной комиссии будущего епархиального съезда, в 1915 году стал членом Николаевского Народного братства.

12 августа 1915 священник Радосте-Скорбященской церкви Минского училища слепых Владимир Хираско назначен настоятелем Казанской Привокзальной церкви в городе Минске.

Во многих делах отцу Владимиру помогала его семья. Он был примерным семьянином и любил своих детей. Видимо, по примеру отца и матери старшие дочери Любовь и Валентина выбрали непростой путь учительства.

Материалы следственных дел из Центрального архива КГБ Республики Беларусь свидетельствуют о том, что впервые отца Владимира лишили свободы в 1919 году — за мнимую связь с эсерами. Второй раз он был арестован при польской оккупации Минска за то, что прятал большевиков, третий — 29 декабря 1925 года за связь с митрополитом Мелхиседеком (Паевским). Последний раз его арестовали в 1929 году и 26 июля выслали в Сибирь [5].

Мария Титовна Хираско пыталась любыми способами добиться освобождения своего мужа: писала в ОГПУ, но безрезультатно.

Многих исследователей, которые в Центральном архиве КГБ Республики Беларусь работали со следственными материалами репрессированных, поражала духовная глубина священнослужителя Владимира Хираско. Протоиерей Федор Кривонос пишет: «...трудно не удивиться тому, насколько смиренно

переносил отец Владимир Хираско те испытания, которые пришлось ему пережить. Ни одного слова ненависти к тем, кто его арестовал, ни одного гневного вздыхания, одна покорность воле Божией и спокойствие в душе; будто и не находился он в ссылке, не страдал, не подвергался гонениям... Так переносить страдания мог только истинный христианин, человек глубокой веры в Господа» [4].

Когда отца Владимира арестовали первый раз, его младшей дочери Юлии было 14 лет. Сложно представить, какое чувство беспомощности и несправедливости испытали члены семьи за годы его заключения.

Судьбы семей репрессированных удивительно похожи. Неожиданный арест отца по абсурдным обвинениям, а затем позорное клеймо — член семьи изменника родины, которое влекло за собой лишение жилья, работы, травлю со стороны сверстников и закрытые двери учебных заведений.

В то непростое время семью отца Владимира поддержали прихожане, которые безмерно любили своего батюшку. «Мирыне не отреклись от своего пастыря и отправляли ему письма даже в тюрьму», — пишет протоиерей Федор Кривонос [4].

Жизнь разбросала детей отца Владимира по просторам СССР. По воспоминаниям Любови Михайловны Маньковской, дочь отца Владимира Любовь Хираско вышла замуж и переехала в город Москву. Сын Виктор после революции вступил в комсомол и умер в юношеском возрасте от тифа. Дочь Ксения Хираско переехала жить в город Казань.

В Минске осталась жить младшая дочь Юлия Хираско — одна из известных балерин белорусского балета. Ольга Савицкая пишет о ней так: «Она стояла у истоков национального балета... Юлия Хираско танцевала до 1959 года, а затем ушла на пенсию. Рядом с ней с первого дня в театре был ее супруг Исидор Болотин — знаменитый белорусский оперный певец, первый народный артист БССР, за 30 лет своей творческой биографии исполнивший почти 60 партий лучшего мирового репертуара: Фауста, Вертера, Кавардосси, Ленского, Дубровского, Водемона.

Эти люди создавали историю белорусского театра оперы и балета, театр хранит о них благодарную память» [6].

Обучалась балету Ю. В. Хираско в частной хореографической студии К. Алексюховича, затем повысила свою квалификацию в балетной студии Мелиодовой в Москве [7].

В 1921 году Юлия была зачислена артисткой балета в Первый Белорусский государственный театр (ныне — Национальный академический театр им. Я. Купалы), с 1930 года она — солистка Белорусской государственной эстрады. В 1933 году в Минске открылся Белорусский театр оперы и балета, Ю. В. Хираско работала в нем со дня основания. С 1938 года она начала заниматься преподавательской деятельностью в балетной школе при театре.

В 1939 году одновременно в Минске и Одесском театре оперы и балета был поставлен балет «Соловей». Юлия Хираско консультировала постановку белорусских народных танцев на двух сценах. За этот балет театр получил право называться Государствен-

ным Большим театром оперы и балета, а Юлия была награждена правительственной медалью «За трудовое отличие» [6].

Во время Великой Отечественной войны Ю. В. Хираско выступала в концертных бригадах на Северо-Западном и Калининском фронтах. Балерина была награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [6].

В 1955 году ее наградили орденом «Знак почета».

Юлия Владимировна никогда не скрывала своего происхождения. В биографии, датированной 15 апреля 1942 года, она пишет: «Отец — служитель культа (умер в 1932 г.)». Этот документ важен для исследователей жизнеописания священномученика Владимира Хираско, так как указывает точный год его смерти.

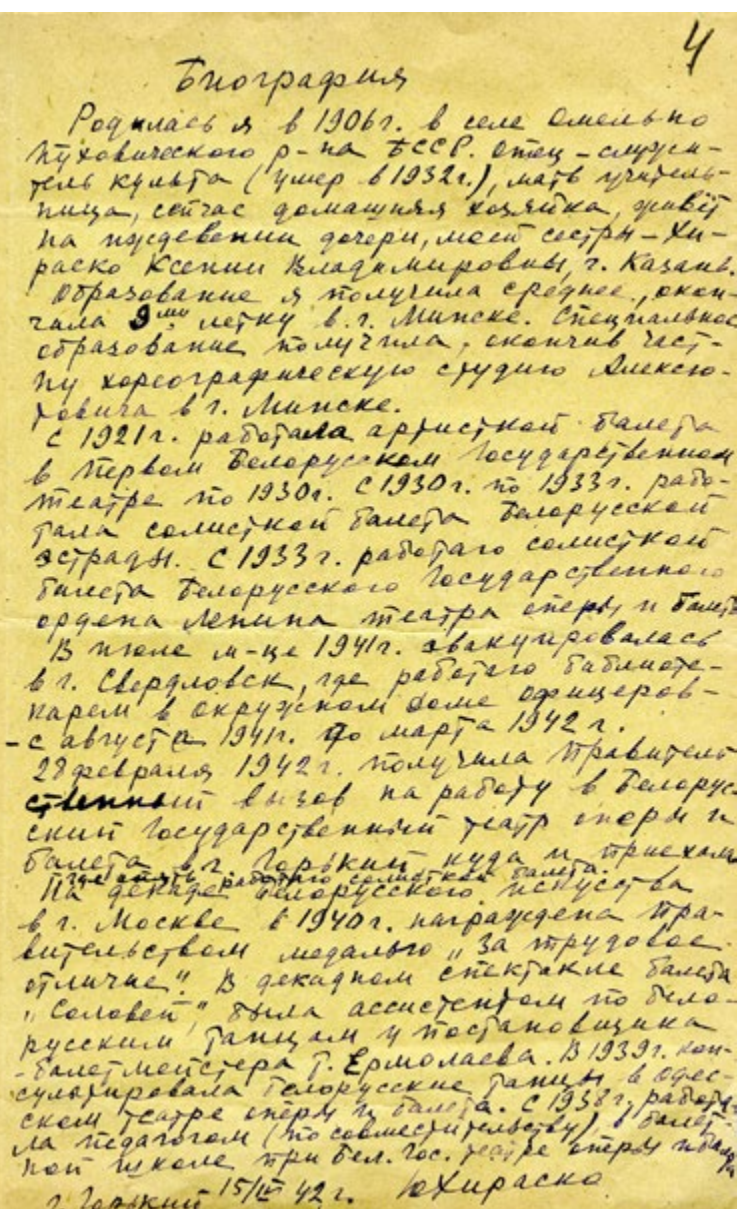
Также ее биография дает представление о дальнейшей судьбе Марии Титовны Хираско: «Мать — учительница, сейчас домашняя хозяйка, живет на иждивении дочери, моей сестры, Хираско Ксении Владимировны, г. Казань».

Из уважения к отцу Юлия не стала менять девичью фамилию на фамилию мужа. В то время это был мужественный шаг.

Многие биографические данные Ю. В. Хираско, а также фотографии членов семьи сохранились благодаря добросовестному труду сотрудников Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, в том числе его ведущего архивиста Анны Жуковой. Например, в архиве театра находятся семейные фотографии Юлии Владимировны с сестрой Ксенией.



Юлия Владимировна Хираско (1940 г.).



Биография написана Юлией Владимировной Хираско 15 апреля 1942 года (г. Горький)

В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения белорусской балерины.

За прошедшие десятилетия был собран многочисленный материал о пострадавших за веру Христову в XX веке. Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 13 июня 2016 года утверждены тексты заупокойных прошений обо всех убиенных в годы репрессий для включения в богослужебные последования [1]. Церковь почитает новомучеников и исповедников, память об их духовном подвиге поможет изменить к лучшему нравственное состояние людей.

Литература:

- [1] Журнал № 44 заседания Священного Синода Русской Православной Церкви от 13 июня 2016 года.
- [2] Игумен Дамаскин (Орловский). Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. — Тверь, 2005. — С. 126–128.
- [3] Иерей Ворса Димитрий. Служение священномученика Владимира Хираско в сельских храмах на территории современной Борисовской епархии // Ведомости Минской митрополии. — 2016. — № 5. — С. 68–69.
- [4] Протоиерей Кривонос Федор. Священноисповедник Владимир Хираско // Минские епархиальные ведомости. — 2013. — № 1. — С. 55–59.
- [5] Центральный Архив КГБ Республики Беларусь. Следственное дело № 33935-с; № 32934-с.
- [6] Савицкая Ольга. 110 лет со дня рождения балерины Юлии Хираско // Партер. — 2016. — № 5 (60). — С. 32–35.
- [7] Учреждение «Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства». Семейный фонд. Болотин Исидор Михайлович, 08.09.1907 – 07.12.1961, народный артист БССР, оперный певец, солист театра оперы и балета БССР. Хираско Юлия Владимировна, 01.05.1906 – 26.10.1985, балерина, солистка театра оперы и балета БССР. Фонд № 102, опись № 1 1930 – 1975.

Священный Синод утвердил тексты заупокойных прошений о убиенных в годы репрессий

13 июня 2016 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви был заслушан рапорт председателя Синодальной богослужебной комиссии митрополита Петрозаводского и Карельского Константина с предложениями по включению особых прошений обо всех убиенных в годы репрессий для включения в заупокойные богослужения (журнал № 44).

Синод утвердил следующие тексты заупокойных прошений:

«Еще молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих, во дни лихолетия безвинно убиенных, страдания и истязания претерпевших, в изгнании и заключении горькую смерть приемших, ихже имена Ты Сам, Господи, веси».

«Во блаженном успении вечный покой, подаждь, Господи, усопшим рабам Твоим, во дни лихолетия безвинно убиенным, страдания и истязания претерпевшим, в изгнании и заключении горькую смерть приемшим, ихже имена Ты Сам, Господи, веси, и сотвори им вечную память».

Патриархия.ru